**Guitarra 80005**

**Fase 2 Referente histórico y ejercicios preliminares**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 181

Tutor

Jonhatan Alexander Agudelo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Noviembre 2020

**Introducción**

En esta fase número 3 el estudiante profundiza los temas de lectura de la tablatura, la cual le será una buena guía para realizar la actividad. El patrón rítmico que se ha estudiado es balada y en este caso se hace con la técnica de rasgueó. Para el acompañamiento de la melodía se usan los acordes La, Re, y Mi.

**Objetivos**

* Aprender acordes básicos para realizar acompañamiento.
* Interpretar el patrón rítmico balada con la técnica de rasgueo y arpegio.
* Adquirir agilidad en las dos manos para ejecutar melodías.
* Leer la tablatura para la interpretación de la melodía y el acompañamiento.

**Desarrollo de la actividad Ruta B**.

Enlace del video con la ejecución de la melodía.

<https://youtu.be/2K0xEX2341Y>

**Conclusión**

Al finalizar esta fase número 3, el estudiante ha memorizado la posición para los acordes La, Re y Mi que los usa para realizar acompañamiento. También gracias a la práctica ahora puede interpretar una melodía, que es la que se aprecia en el video de entrega. Conoce mucho más el instrumento y su motricidad ha mejorado mucho. El patrón rítmico que aprendió fue balada, también está en la capacidad de leer la tablatura para próximas actividades.

**Bibliografía**

Bravo, S. (2012). Todos los acordes para guitarra. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WLxqCTo_3zM>